



ASSOCIAZIONE
ABBONAMENTO MUSEI



Regione
Lombardia

CHORA

ABBONAMENTO MUSEI E REGIONE LOMBARDIA IN COLLABORAZIONE CON CHORA
PRESENTANO

TANTEANIME: viaggio audio alla scoperta di 10 siti Unesco della Lombardia



*Dal 23 giugno, ogni giovedì, i primi cinque episodi di una serie di dieci,
sulle principali piattaforme audio free (Spotify, Apple Podcast, Spreaker, Google Podcast)
un podcast per scoprire il patrimonio UNESCO della Lombardia*

- *Siti UNESCO e Musei della Lombardia: un progetto polifonico per valorizzare la rete del patrimonio UNESCO della Regione Lombardia*
- *Una regione, due viaggiatori, dieci tappe e tante storie da scoprire: villaggi operai utopici, treni in alta montagna, incisioni rupestri, fortificazioni cinquecentesche: gli ascoltatori sono accompagnati lungo un itinerario alla scoperta delle località più sorprendenti della Lombardia*
- *Un progetto pensato per tutti coloro che vogliono conoscere la regione da una prospettiva unica, afferrandone le diverse anime*

Milano, 21 giugno 2022 - Operosità, ingegno e spirito imprenditoriale. Sono questi i concetti chiave a cui, da sempre, viene associata l'immagine della Lombardia. Eppure, al di là della sua riconosciuta laboriosità, la regione nasconde un'anima inaspettata, fatta di meraviglie naturali e architettoniche, storie e incontri di culture lontane. È dunque sulla valorizzazione di questa bellezza e storicità del territorio che si inserisce il progetto *Siti UNESCO e Musei: costruzione di una rete condivisa per la valorizzazione del patrimonio lombardo* - promosso da **Regione Lombardia**, finanziato dal **Ministero della Cultura** e realizzato in collaborazione con l'Associazione Abbonamento Musei, che ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere la fruizione **dei siti inseriti nella lista del patrimonio mondiale** e favorire la connessione tra i siti stessi e i musei di riferimento.



“Il patrimonio Unesco di Regione Lombardia ammonta a ben 21 riconoscimenti. Si tratta del patrimonio regionale più consistente a livello nazionale e anche internazionale. Il primo riconoscimento italiano fu proprio in Lombardia, con le incisioni rupestri camune, divenute patrimonio dell’umanità il 26 ottobre 1979, quando sconfissero un’agguerrita concorrenza. Proprio il patrimonio materiale rappresenta la spina dorsale dei riconoscimenti Unesco lombardi. L’impegno di Regione Lombardia nella promozione e nella valorizzazione dei siti Unesco è costante e importante. Mettere in connessione, quanto meno sul piano divulgativo, ricorrendo ai podcast, i siti del patrimonio materiale e i musei che ne custodiscono i segreti è un’operazione intelligente, dalla quale è lecito attendersi un incremento di attrattività degli stessi siti e dunque uno sviluppo di accessi, alla scoperta dei misteri connessi all’identità culturale lombarda”, dichiara **Stefano Bruno Galli**, Assessore all’Autonomia e Cultura della Regione Lombardia.

Caratteristica comune del patrimonio mondiale della Lombardia è la stretta **relazione tra siti e musei**. Il museo è infatti porta di accesso privilegiata alla comprensione del sito e naturale completamento della visita dei beni, quando non addirittura parte integrante e sostanziale del sito, come per il Cenacolo Vinciano a Milano e S. Giulia, il Museo della città a Brescia. Per altri, come i siti palafitticoli dell’arco Alpino o Monte San Giorgio, la mediazione della visita al museo è passaggio imprescindibile per la comprensione del sito, altrimenti inaccessibile.

Abbonamento Musei, la tessera *all you can visit* promossa dalla Regione che consente di accedere liberamente ai musei, le ville, i giardini, le collezioni permanenti e le mostre di Milano e della Lombardia, è il mezzo attraverso il quale è possibile disegnare e percorrere la cartografia dei siti UNESCO della Lombardia e dei loro musei.

In questo processo di valorizzazione e promozione si inserisce la mappa ideale di “TANTEANIME”, la serie podcast prodotta da [Chora Media](#) in collaborazione con [Abbonamento Musei](#) e [Regione Lombardia](#).

Nel corso di dieci episodi, lunghi venti minuti circa, i ricercatori e travel blogger Alessio Realini e Cécile Berranger, ovvero gli **Hesitant Explorers**, costruiscono **un viaggio audio fra dieci siti Unesco della Lombardia**.

“Il progetto Siti UNESCO e musei ha dato l’opportunità ad Abbonamento Musei di allargare lo sguardo dai musei al patrimonio valorizzando una relazione preziosa e non sempre pienamente colta dal pubblico. Proprio al pubblico abbiamo pensato nel progettare il podcast TANTEANIME. La pluralità delle voci rispecchia l’approccio con il quale abbiamo voluto realizzare questo progetto, un progetto multicanale che mixa contenuti online con offline, digitale e analogico. Siamo certi che il pubblico, e in particolare la comunità di Abbonamento Musei, ci seguirà con passione in questo percorso” commenta **Simona Ricci**, direttrice dell’Associazione Abbonamento Musei.

Dal villaggio operaio di Crespi d’Adda, in provincia di Bergamo, alle testimonianze su pietra delle prime comunità umane della Valle Camonica, passando per i segreti dei Gonzaga fino ad arrivare al treno in alta quota del Bernina: ascoltando TANTEANIME l’utente ha modo di scoprire posti sorprendenti, lontani dagli itinerari turistici più comuni. Di seguito l’elenco dei luoghi protagonisti di ciascun episodio:



1. Il villaggio operaio di Crespi d'Adda, in provincia di Bergamo
2. Le incisioni Rupestri della Valle Camonica
3. Il percorso ferroviario che, da Tirano (SO), arriva fino a St. Moritz a bordo del treno rosso del Bernina
4. Il Sacro Monte di Varese, parte di un complesso devozionale unico diffuso tra Lombardia e Piemonte
5. Mantova e Sabbioneta, le due città ideali del Rinascimento
6. I monasteri longobardi tra Varese e Brescia e la chiesa di Santa Maria Foris Portas a Castelseprio
7. Gli insediamenti palafitticoli dell'Isolino Virginia, nel lago di Varese
8. Le fortificazioni cinquecentesche di Bergamo costruite dalla Serenissima
9. Monte San Giorgio e la sua testimonianza dell'era del Triassico
10. Il Cenacolo vinciano e la Basilica di Santa Maria delle Grazie, a Milano

Voci e suoni del luogo sono stati raccolti in presa diretta durante il viaggio, insieme alle impressioni a caldo di Alessio e Cécile, per costruire un'esperienza immersiva. **Le interviste agli esperti e alle esperte ci aiutano invece a costruire un contesto attorno alle storie.** Nel corso delle puntate, ogni contributo apporta qualcosa di nuovo e rivela curiosità inaspettate o ricordi custoditi nella memoria di chi ha abitato, o abita tuttora, i luoghi del percorso.

L'obiettivo è quello di portare l'ascoltatore alla scoperta delle diverse anime della Lombardia, rivelando storie sorprendenti e fornendo così uno strumento che non solo possa rivelare lati inediti della regione, ma che al tempo stesso possa diventare una vera e propria guida audio per chi ha esplorato, esplorerà o sta esplorando i siti Unesco lombardi.

"*TANTEANIME*", serie podcast di Chora Media, scritta con Cécile Berranger e Alessio Realini, realizzata in collaborazione con Abbonamento Musei e Regione Lombardia, è **disponibile dal 23 giugno, ogni giovedì, su tutte le app free** (Spotify, Apple Podcast, Spreaker, Google Podcast) con un nuovo episodio a settimana.

Sinossi generale

Nel corso di dieci episodi, i travel blogger Alessio Realini e Cécile Berranger, ovvero gli Hesitant Explorers, ci portano alla scoperta di dieci siti UNESCO della Lombardia, una regione spesso poco considerata dagli itinerari turistici più comuni. TANTEANIME racconta i luoghi grazie ai suoni e le voci raccolti durante questo viaggio. Dal villaggio operaio di Crespi d'Adda all'arte rupestre della Valle Camonica, passando per i segreti dei Gonzaga fino ad arrivare al treno in alta quota del Bernina, è stato difficile rimanere impassibili di fronte alla straordinarietà di questa regione.

—

Credits

"*TANTEANIME*" è una serie podcast di Chora Media, scritta con Cécile Berranger e Alessio Realini, realizzata in collaborazione con Abbonamento Musei e Regione Lombardia. La



ASSOCIAZIONE
ABBONAMENTO MUSEI



Regione
Lombardia



producer è Monia Donati. Le registrazioni sono di Michele Boreggi. La postproduzione e il sound-design sono di Cristiano Lo Mele. Le musiche aggiuntive sono su licenza Machiavelli Music e Universal Music Publishing Ricordi Srl. Il supporto redazionale è di Simone Clemente. La cura editoriale è di Sara Poma e Antonella Serrecchia.

Progetto promosso da Regione Lombardia e finanziato dal Ministero della Cultura a valere sui fondi Legge 20 febbraio 2006, n.77.

CHORA

I titoli finora presentati da **CHORA** sono: **ALTRE/STORIE** di Mario Calabresi, **OSSIGENO** di Paolo Giordano, **L'AVEVO DETTO** di Enrico Mentana e Stefano Bises, **NODI** di Andrea Delogu, **GLI SLEGATI** di Chiara Gamberale, **SINDEMIA** di Stefano Bises, **PROPRIO A ME** di Selvaggia Lucarelli, **RICOMINCIO DAL NO** di Caterina Balivo, **BUONANOTTE** di Cecilia Cantarano e Valeria Vedovatti, **PRIMA** di Sara Poma, **GRAVITY – LA PARTITA CHE NON FINIVA MAI** di Sandro Veronesi, **RSTORIES** con Paola Maugeri, **AMARE MALE** di Guido Catalano, 8.46 – **L'ORA CHE CAMBIO' LA STORIA** di Paolo Colombo e Davide Antonelli, **SPECCHIO** di Fiorenza Sarzanini, **UN UOMO CHIAMATO DIABOLIK** di Giovanni Bianconi con Francesco Acquaroli, **IL MIO PARADISO** di Serena Dandini; **LA CITTA' DEI VIVI** di Nicola Lagioia; **LE VITE DEGLI ALTRI** di Alessandro Banfi; **METALLARIA** di Guido Maria Brera; **TAZZINE** promosso da Lavazza, **UN FILO ROSSO. AIDS UNA STORIA ANCORA APERTA** di Mario Calabresi per the Global Fund, **VITE NEL BOSCO** con Martina Colombari e **LA STRADA DAVANTI A SÉ** con Carolina Di Domenico, **L'EBREO ONORARIO** di Camilla Ronzullo, **RIMBALZI** di Angelo Carotenuto, **BELLO MONDO di** Federico Taddia ed Elisa Palazz, **STORIES** di Cecilia Sala, **IL DITO DI DIO** di Pablo Trincia e **BACI SU BACI** di Paolo di Paolo.

Abbonamento Musei è la carta all you can visit che dà libero accesso all'offerta culturale di un'intera regione, ogni volta che lo si desidera, 365 giorni l'anno: un'iniziativa unica in Italia, con oltre 450 realtà, fra musei, residenze reali, castelli, giardini, siti archeologici e fortezze diffuse sul territorio a beneficio degli abbonati, veri e propri ambasciatori del cultural lifestyle, che mette al centro la cultura e la socialità che la cultura porta con sé.

La tessera Abbonamento Musei è considerata dagli utenti e dagli addetti ai lavori lo strumento migliore per accedere ai circuiti museali, anche con gite fuori porta e visite, oltre che a una serie di convenzioni di sconto in tutta Italia tra stagioni teatrali e concertistiche, cinema, festival, parchi tematici, itinerari di visita, appuntamenti editoriali e alcuni dei più importanti musei italiani.

Ufficio Stampa

CHORA

Now!PR

Isabella Stucchi | isabellas@nowpr.it | Cell. +39 340.6291227

AM- Abbonamento Musei

Mailander

Veronica Sisinni | v.sisinni@mailander.it | Cell. +39 347.0681604